



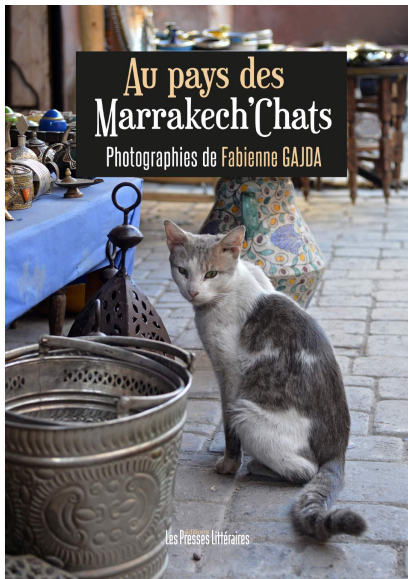
Au pays des Marrakech'Chats

Photographies de Fabienne GAJDA

Dossier de Presse

éditions
Les Presses Littéraires

Caractéristiques du livre



Titre : **Au pays des Marrakech'Chats**

Auteur : Fabienne Gajda

Editions : Les Presses Littéraires

Genre : photo

Collection : Photos d'artistes

Date de parution : Mai 2015

Prix : 19,00 €

Nombre de pages : 106

ISBN : 979-10-310-0006-0

Diffusion : Nationale

Contacts Presse

éditions
Les Presses Littéraires

Daphné Knorst, assistante d'édition,
Editions les Presses Littéraires
Rue des Imprimeurs, 66240 Saint Estève
Tél : 09 53 97 52 16
Fax : 09 58 97 52 16
lespresseslitteraires2@gmail.com
www.lespresseslitteraires.com

L'interview

Quelques questions à Fabienne Gajda

A l'occasion de la sortie de son premier ouvrage « Au Pays des Marrakech'Chats » aux Editions Les presses Littéraires, nous avons interviewé son auteure Fabienne GAJDA.

Bonjour Fabienne, pouvez-vous vous présenter en quelques mots ?

En quelques mots, je m'appelle Fabienne GAJDA-BARIL, j'ai 48 ans. Je suis mariée et maman d'une grande fille. Je vis en région parisienne, dans le Val de Marne avec toute ma petite famille et mes nombreux chats. Très active, je pratique la plongée sous-marine, la marche. J'aime tout ce qui touche à l'art et à la création. La lecture m'est indispensable et je suis une grande passionnée de la nature et des animaux. J'essaie de voyager le plus possible, surtout sur le continent africain que j'affectionne tout particulièrement et j'adore les apéros dans le jardin avec les copains.

Comment est né le projet « Au Pays des Marrakech'chats » ?

L'idée est née lors d'un séjour à Marrakech il y a quelques années. A l'époque, j'ai réalisé des clichés de chats avec un petit appareil compact. Mon mari Pascal Baril, qui est photographe professionnel, a tout de suite aimé l'ambiance de mes images et m'a encouragé à poursuivre ce travail photographique. C'est alors que l'idée d'un livre s'est imposée.

Je suis donc retournée à plusieurs reprises à Marrakech pour donner vie à ce projet, avec cette fois un matériel photographique professionnel !

J'ai souhaité un livre avec très peu de texte pour que chacun ressente et partage à travers mes images, ses propres émotions.

Qu'est ce qui vous a séduit dans ce projet ?

J'ai adoré me mettre dans la peau du photographe, apprendre les bases de la photographie. Composer une image, m'adapter au sujet, au décor et surtout à la lumière, être sur le terrain sans autre ambition que la recherche du plaisir et de le partager. Cela s'est fait tout naturellement, sans artifice.

J'ai pu redécouvrir Marrakech sous un autre angle, profiter à chaque instant de sa beauté et de ses couleurs et m'imprégner de son atmosphère si charismatique.

Avez-vous un souvenir à partager avec nous ?

Ce que je retiendrais, c'est l'étonnement et l'amusement des habitants de la Médina. Le fait de photographier les chats favorise les échanges. Les gens s'ouvraient spontanément à moi et j'ai pu être ainsi guidée à travers des ruelles et des endroits où je ne serais certainement jamais allé et cela m'a permis de faire des rencontres inoubliables.

Pourquoi cette passion pour les chats ?

Je crois que je suis tombée dedans quand j'étais petite. Ma vie est jalonnée d'histoires de chats. Mais avant tout, c'est leur singularité et la manière qu'ils ont d'observer le monde qui me fascine.

Avez-vous des projets ?

J'en ai quelques uns. Notamment un projet de livre en commun avec Pascal Baril, mais il est un peu prématuré d'en parler maintenant.

Extraits





Quatrième de couverture



Après avoir travaillé dans le milieu artistique comme maquilleuse professionnelle, Fabienne Gajda, nous fait découvrir à travers ses photographies son amour et sa passion pour les chats.

Dans la médina de Marrakech les chats sont omniprésents et cohabitent en harmonie avec la population Marrakchi. Une vision originale de l'une des villes les plus touristiques du Maroc classée au patrimoine mondial de l'humanité où à travers le regard

des chats, on retrouve l'ambiance des souks et de la médina. Ses couleurs, son architecture et son atmosphère si particulière...

Derrière les hauts remparts où nichent les cigognes, la médina laisse entrevoir à chaque coin de ruelles la présence d'un chat !

Les Presses Littéraires

Qui sommes nous ?

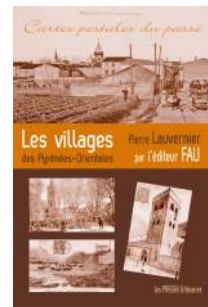
Maison d'éditions basée à Saint-Estève, près de Perpignan, en 2014, nous avons fêté nos 20 ans. Chaque mois c'est entre 5 à 10 titres supplémentaires qui sont édités. Avec un taux élevé de reversement de droits d'auteurs, et la fidélité de nos auteurs, Les Presses Littéraires sont devenues une des maisons d'édition des plus actives et respectueuses de la région.

Nos collections :

Crimes et châtements : plus de 50 titres de livres policiers, polars et autres enquêtes au format poche.

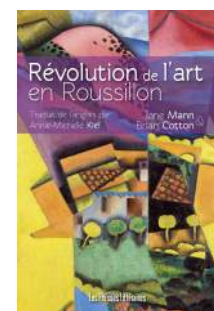
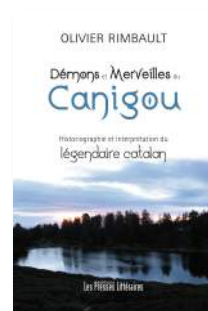


Passé – présent : livres historiques, recueils de cartes postales anciennes et reportages.



Détours romanesques : mémoires, biographies et histoires fantastiques.

Savoir(s) et Connaissance : recherches, études et témoignages.



Anticipation : toute dernière collection des Presses Littéraires, Science Fiction.



Encore de nombreuses autres collections :

- Caramel et Chocolat
- Atelier génétique
- La petite épicerie de la poésie
- Photos d'artistes
- ...